

Тема выступления:

*«Обогащение словаря детей 4-5 лет  
через образовательные ситуации  
на основе художественного текста».*



## Особенности развития словаря дошкольника

Прежде всего нужно отметить количественные изменения в словаре ребёнка. Так, в 1 год малыш активно владеет 10-12 словами, а к 6 годам его активный словарь увеличивается до 3-3,5 тысяч слов. В средней группе дети называют литературные жанры (сказка, стихотворение, рассказ), формулы начала и окончания сказок.



## Особенности восприятия художественной литературы

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по развитию восприятия литературных произведений детьми, по формированию способности глубже вникать в содержание. Дети ярче выражают своё отношение к героям и описываемым событиям, осознают возникающие у них чувства.



Однако, в средней группе можно останавливать внимание детей не только на содержание произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения)

Правильно поставленный вопрос заставляет детей думать, размышлять, самим делать выводы, глубже осознавать нравственную сущность произведения

Такое закрепление расширяет понятия детей о данном предмете. Они также видят, что слова, относящиеся к одному предмету или существу, можно применить и к другому. Так происходит активное усвоение слов и понятий.

Дети привыкают для выражения своих мыслей отбирать слова, точно передающие то, что они хотят сказать.

## **Малые формы фольклора:**

«Жили у бабуси...»; «Иголка, иголка...»;  
«Как на тоненький ледок...»; «Ходит конь...».

## **Сказки:**

«Два жадных медвежонка» (венгерская сказка)

«Рукавичка» (украинская сказка)

«Три поросёнка» (английская сказка)

«Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка».



## **Произведения русской классической литературы:**

И. Суриков «Первый снег пушистый»;

Л. Толстой «У Вари был чиж»;

К. Ушинский «Васька»; «Спор зверей»; «Бишка»;

А. Фет «Чудная картина»

## **Произведения современной русской и зарубежной литературы:**

А. Барто «Одуванчик»; «Снегирь»

С. Маршак «Вот какой рассеянный»; «Пудель»

Е. Благина «Алёнушка»

К. Чуковский «Федорино горе»; «Тараканище»; «Чудо-дерево»

Д. Хармс «По грибы»

По определению Т. И. Бабаевой образовательная ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития и воспитания. Ситуация порождает результат в ходе взаимодействия педагога и ребёнка.

## Что даёт образовательная ситуация ребёнку?

- Стимулирует развитие ребёнка, так как есть проблема, которая требует поиска решения.
- Новизна решаемой задачи, которая постоянно поддерживает интерес ребёнка.
- В ходе ситуации у ребёнка формируются исследовательские отношения.
- Многообразие возможных решений. Ребёнок может выбрать один из вариантов решения.

## Эффективные приёмы работы

- выразительное чтение и рассказывание
- выражение отношения педагога к прочитанному
- представление в воображении героев сказки
- рассуждения детей в начале игровой ситуации
- использование модельного материала
- использование игр – этюдов при повторном чтении
- усложнения в образовательной ситуации

# Приемы работы при знакомстве со сказкой Ш. Перро «Красная шапочка»

- если сказка знакома детям, то показ книги и вопросы «О ком эта книга? Почему так звали девочку?»
- Чтение с вопросами, побуждающими детей воспроизводить текст сказки (Вспомните, как Красная шапочка шла к дому бабушки?)
- Повторное чтение отрывка из сказки

## Чтение рассказа Л. Толстого «У Вари был ЧИЖ...»

Известно, как серьёзно относился Л. Толстой к работе над маленькими рассказами для детей, как много работал над ними, переделывая по двадцать раз написанное, добиваясь решения труднейшей литературно-художественной задачи – написать рассказ в 4 строчки.

## Приёмы работы педагога

- рассматривание иллюстраций с рассказу художника А. Пахомова с вопросами «Что делает девочка?»
- чтение
- вопросы «Почему чиж сказал Варе «Отпусти меня на волю, тогда буду петь целый день?»»-
- пересказ по ролям

Спасибо за внимание,  
уважаемые Коллеги!